

# Konventbrev 1

## Regionalt konvent 2018 NordicMix

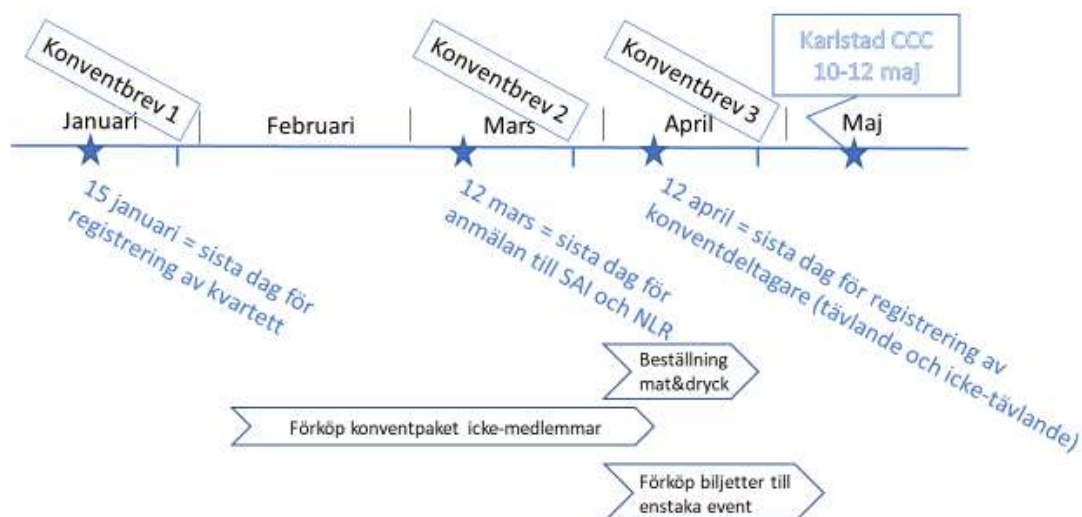
### Torsdag 10/5 – lördag 12/5

### Karlstad Culture Congress Center (KCCC)

Varmt välkomna till 2018 års konvent som är ett gemensamt konvent arrangerat av Nordic Light Region och SNOBS (The Society of Nordic Barbershop Singers, dvs den manliga barbershoporganisationen i Norden). Detta konventbrev är späckat med viktig information inför konventet. Delar av informationen finns även på NordicMix hemsida [www.nordicmix.se](http://www.nordicmix.se).

## Innehåll

Hotell.....	2
Datum, tider, måltider .....	2
Anmälan av kör eller kvartett till tävling.....	2
Registrering av konventdeltagare och avgifter .....	4
Anmälan till mixad kvartettävling .....	4
Information om uppträdande på Olle Nymans minneskonsert och Show of Champions .....	4
Biljetter för icke-medlemmar .....	5
PR – möjlighet till annonsering och försäljning .....	5
Webcast och film .....	6
Coachning med domarna .....	6
Nästa brev.....	6
Kom ihåg-lista för anmälan till tävling: .....	7
Kontakta oss .....	7
Information om de olika tävlingsdivisionerna .....	8



## Hotell

---

**Headquarter Hotel** är Scandic Winn, där bor domarna och konventets funktionärer.

Information om hotell i Karlstad finns på NordicMix hemsida [www.nordicmix.se](http://www.nordicmix.se).

## Datum, tider, måltider

---

Årets konvent är en dag längre än vanligt för att vi ska hinna med alla tävlingar för herrar och damer. Tävlingarna börjar på torsdagen den 10 maj vid lunch och konventet avslutas med Show of Champions på lördagskvällen den 12 maj.

Schema med **preliminära** starttider för tävlingarna under konventhelgen finns på NordicMix hemsida [www.nordicmix.se](http://www.nordicmix.se). Tiderna kan komma att justeras beroende på antal tävlande.

OBS! Tävlande kvartetter bör avsätta *hela torsdagen till att vara på plats på konventet*. Official Inspection/Sound Test och Quartet/Chorus Briefing sker ofta tidigt på dagen.

Luncher och middagar kommer att serveras på KCCC. På lördagen kommer det finnas möjlighet till lättare tidig middag innan Show of Champions och/eller en festligare måltid på afterglow. Alla måltider på KCCC förbeställs via länk som kommer i april och matbiljetter skickas via sms.

## Anmälan av kör eller kvartett till tävling

---

Kör eller kvartett som ska tävla eller medverka för bedömning gör anmälan **både** till Sweet Adelines International (SAI) i USA **samt** till Nordic Light Region (NLR).

Frågor? Kontakta Konventkommittén på e-mail [convention@nordiclightregion.com](mailto:convention@nordiclightregion.com).

### 1. Anmälan till SAI

Anmälan och betalning görs lättast on-line senast **12 mars**. Du hittar "regional chorus/quartet ePacket" samt länkar till registrering och annan viktig information via dessa sidor:

[Chorus Competitor Page](#)

[Quartet Competitor Page](#)

Startavgiften är USD 100 för kvartett och USD 150 för kör som betalas till SAI. Sen anmälan till SAI (13 mars-27 mars) kostar USD 100 extra.

Medlemsavgiften till SAI ska vara betald för alla tävlande: USD 100/år, medlem under 25 år USD 50/år och CAL medlem USD 100/år.

Kvartetter ska vara registrerade/förnyade hos SAI senast 15 januari 2018 för att få delta. Nya kvartetter som registrerar sig efter 15 januari får betala 50 USD extra i registreringsavgift.

I samband med anmälan till SAI väljer man om man vill ställa upp i Open Division, Evaluation Only eller International Division. Man har också möjlighet att skicka in en DVD för videobedömning (Video Evaluation).

För mer information om Open Division, se bilagan Open Division sist i detta brev eller SAIs hemsida [Open Division Information](#).

I anmälan väljer man även gradängkonfiguration samt anger om man vill starta först i startordningen, se mer information nedan.

## **Startordning och gradängkonfiguration**

Startordningen dras den 19 mars av SAI. Tävlade i International Division och Open Division blandas slumpmässigt (gäller både körer och kvartetter)

I kvartettävlingen är startordningen: Evaluation Only först, övriga tävlande sen.

Vi erbjuder två gradängkonfigurationer för körer:

- Standard (15 sektioner med reverserad mitt) - passar bra till större körer
- Alternate (8 sektioner utan reverserad mitt) - passar bra till mindre körer upp till 50-60 sångerskor).

Det är viktigt att körer anger val av gradängkonfiguration vid anmälan till SAI eftersom detta påverkar dragningen av startordningen. Om man ändrar val av gradängkonfiguration efter det att startordningen är dragen, medför det en extra kostnad på USD 25.

Årets startordning i körtävlingen:

1. Alternate-gradäng (mindre körer): Evaluation Only först, övriga tävlande sen
2. Standard-gradäng (större körer): Evaluation Only först, övriga tävlande sen

Scenen intas från höger sida från publiken sett. Observera att gradängernas placering på scenen blir likadan som förra året, dvs att gradängernas framkant kommer på samma avstånd från scenens framkant för båda gradängkonfigurationerna (ca 2-2,5 m), till skillnad från tidigare år, då gradängernas bakkant har varit på samma djup i båda fallen.

Mer information om de olika gradängkonfigurationerna finns på NordicMix hemsida [www.nordicmix.se](http://www.nordicmix.se). Ev. frågor kring gradängkonfigurationerna kan ställas till tävlingsansvarig Anja Johansson på e-post [cc@nordiclightregion.com](mailto:cc@nordiclightregion.com). Tveka inte att fråga!

## **2. Anmälan till Nordic Light Region**

Anmälan till NLR görs via länkarna nedan senast **12 mars**. Vid anmälan anges uppgifter om värdinna. I år kommer vi inte ha med några one-liners i programmet, så den uppgiften behövs inte.

[Anmälan kvartett](#)

[Anmälan kör](#)

NLR har ingen anmälningsavgift för körer. Sen anmälan till NLR kostar SEK 200, gäller både kör och kvartett.

Medlemsavgift till NLR ska vara betald för alla tävlande enligt ordinarie förfallodagar. SEK 800/år, medlem under 25 år samt CAL-medlem SEK 400/år.

## **Open Division**

Tävlande i Open Division använder blanketten *Regional Chorus/Quartet Open Division Cue Sheet* för att beskriva vad som ska hända på scen. Blanketten kan gärna skickas i förväg till tävlingsansvarig Anja Johansson på e-mail [cc@nordiclightregion.com](mailto:cc@nordiclightregion.com), annars ska den lämnas in vid briefing på tävlingsdagen. Blanketten finns på NordicMix websida <http://www.nordicmix.se/tavlingsinfo/damer/>. Mer information om regler i Open Division finns bilagan till det här brevet.

## **Copyright**

Alla tävlande måste skicka in uppgifter om sångerna ni ska sjunga och vem som arrangerat dessa. Uppgifterna lämnas via denna länk <https://goo.gl/forms/zIAM50Yu1WWplw5B3> senast **12 mars**.

## Värdinna

Värdinnor hjälper tävlande att vara på rätt plats vid rätt tidpunkt. Anmäl er värdinna samtidigt som ni anmäler er till tävlingen. Anmälan av värdinna ska innehålla namn, ev. stämma och ev. kör-/kvartett-tillhörighet samt kontaktuppgifter (e-postadress och mobiltelefonnummer). Ett särskilt infobrev kommer att skickas direkt till värdinnorna, så var noga med att ange korrekt epostadress!

Värdinna räknas som deltagare vid konventet och måste därför betala avgift för konventregistrering, såvida hon inte är en körmedlem. Har man inte möjlighet att ordna värdinna själv så behöver vi få veta det, så att vi kan försöka ordna en värdinna åt er. Anmäl därför er värdinna, eller avsaknad av sådan, senast **12 mars**.

## Registrering av konventdeltagare och avgifter

---

Förutom anmälan av kör och kvartett ska samtliga deltagare (tävlande och icke-tävlande) registreras för konventet.

På grund av extra utgifter för NordicMix-konventet 2018 har vi detta år en avgift för konventdeltagare. Deltagande på hela konventet torsdag-lördag kostar SEK 200 och deltagande enbart på lördagen kostar SEK 100 per person.

CAL-medlemmar och medlem i prospectivekör betalar följande konventregistreringsavgifter (gäller både tävlande och icke-tävlande):

- **CAL-medlemmar:** SEK 400  
OBS! Du måste också ha betalat din årsavgift till SAI och NLR.
- **Prospectivekör-medlem:** SEK 800
- **Värdinna** som inte är medlem via kör eller CAL: SEK 800

Registrering görs senast **12 april** genom att skicka en ifylld excel-blankett (NordicMix Registration, se nedan) till [registration@nordiclightregion.com](mailto:registration@nordiclightregion.com). Avgift enligt ovan ska vara bokförd på NLRs konto senast samma dag. Information om betalningar finns på [excel-blanketten](#).

Frågor angående betalningar görs till kassören Florentina Harko [fc@nordiclightregion.com](mailto:fc@nordiclightregion.com)

Övriga frågor om registreringen skickas till Pia Jonasson, Registreringsansvarig i Konventkommittén [registration@nordiclightregion.com](mailto:registration@nordiclightregion.com)

## Anmälan till mixad kvartettävling

---

Nu har du chansen att tävla i de första Nordiska Mästerskapen i mixad kvartettsång! Det måste finnas minst en sångare av varje kön i kvartetten. Men information om regler och anmälan hittar du på <http://www.nordicmix.se/tavlingsinfo/mixkvartett/>. Deltagare i mixad kvartettävling ska också registreras till konventet, se ovanstående avsnitt.

## Information om uppträdande på Olle Nymans minneskonsert och Show of Champions

---

De främst placerade körerna och kvartetterna kommer att få möjlighet att framträda enligt följande:

### **Olle Nymans minneskonsert fredag 11 maj**

Silvermedaljörer mixad kvartett 7 minuter

Silvermedaljörer kvartett damer 7 minuter

Silvermedaljörer kör herrar 10 minuter

### **Show of Champions lördag 12 maj**

Guldmedaljörer kvartett damer 10 minuter

Guldmedaljörer kvartett herrar 10 minuter

Guldmedaljörer mixad kvartett 10 minuter

Guldmedaljörer kör herrar 15 minuter

Guldmedaljörer kör damer 15 minuter

Silvermedaljörer kvartett herrar 7 minuter

Silvermedaljörer kör damer 8 minuter

## **Biljetter för icke-medlemmar**

---

Information om hur personer som inte är medlemmar i NLR eller SNOBS köper biljetter till konventet hittar du på NordicMix hemsida [www.nordicmix.se](http://www.nordicmix.se)

## **PR – möjlighet till annonsering och försäljning**

---

Vill du, din kör, din kvartett synas lite extra under konventet går det bra att annonsera eller ställa ut.

### **Annons i programmet**

I år kommer programmet enbart att finnas som pdf som man kan kolla på i telefonen eller skriva ut själv innan konventet. Du som vill annonsera har möjlighet att göra det precis som tidigare.

Priser för annons i programmet:

Halvsida 600 kr för NLRs medlemmar, 1200 kr för icke-medlem

Helsida 1000 kr för NLRs medlemmar, 2000 kr för icke-medlem

Obs! Sista inlämningsdag **26 mars**. Skicka underlag till [pr@nordiclightregion.com](mailto:pr@nordiclightregion.com). Tipsa gärna företag i er närhet om möjlighet att annonsera och nå ut till medlemmar i NLR och SNOBS.

### **Bord och skärmar/whiteboard**

Ett antal bord och några skärmar/whiteboard på hjul kommer att finnas tillgängliga för försäljning eller för att marknadsföra kören/kvartetten. Vi kommer inte ta någon avgift för detta i år. Antalet bord och skärmar är begränsat så vi hoppas ni kan dela broderligt och systerligt med andra från SNOBS och NLR. Har du ett företag och gärna vill sälja eller marknadsföra dina produkter, kontakta [pr@nordiclightregion.com](mailto:pr@nordiclightregion.com)

## Webcast och film

---

Tävlingarna i Karlstad kommer, liksom förra året, att direktsändas via webben i en webcast. I år samkör vi webcasten med SNOBS. Mer information om detta kommer i nästa konventbrev och på NordicMix hemsida.

Nytt för i år är att vi inte kommer att trycka upp och sälja DVD med årets tävlingar och Show of Champions. I stället kommer filmerna att distribueras på annat sätt, via webcastens plattform. Alla tävlande kommer som vanligt att få tillgång till sin tävlingsfilm kort efter tävlingen. Mer information om detta kommer i nästa konventbrev.

## Coaching med domarna

---

Våra domare i år är Mary Rhea (Sound Judge), Corinna Garriock (Music Judge) Karen Sweeters (Expression Judge) Renée Porzel (Showmanship Judge & Panel Chair).

De körer och kvartetter som önskar boka en coaching under domarnas vistelse i Sverige vänder sig till OPL Birgitta Eén-Sternå. Enligt gällande konventregler kan bokning i samband med konventhelgen endast ske via OPL.

Birgitta nås via [opl@nordiclightregion.com](mailto:opl@nordiclightregion.com) eller 070-774 57 99.

## Nästa brev

---

Nästa brev från konventkommittén skickas *endast ut till de tävlande* och går ut i mars efter att startordningen blivit officiell. Brevet kommer att gå till den e-postadress som ni har angivit som kontaktperson i samband med anmälan till NLR. Brevet läggs även upp på NordicMix hemsida.

*Välkomna!*

*önskar Konventkommittén genom*

*Kerstin Brindbergs, Events Coordinator*

*Elisabeth Augustsson, Chair of Regional Convention*

## Kom ihåg-lista för anmälan till tävling:

---

- Årlig medlemsavgift för alla tävlande ska vara betald till SAI & NLR
- Anmälan och betalning till SAI (ange gradängkonfiguration mm) – deadline **12 mars**
- Anmälan till NLR för kör och kvartett (ange värdinna) – deadline **12 mars**
- Skicka in uppgifter om sånger (copyright) – deadline **12 mars**
- Registrering av samtliga deltagare (tävlande och icke-tävlande) samt betalning av registreringsavgifter – deadline **12 april**
- Betala enligt uppgifter på registreringsblanketten

## Kontakta oss

---

Registreringsansvarig Pia Jonasson: [registration@nordiclightregion.com](mailto:registration@nordiclightregion.com)

Domaransvarig Birgitta Eén-Sternå: [opl@nordiclightregion.com](mailto:opl@nordiclightregion.com)

Tävlingsansvarig Anja Johansson: [cc@nordiclightregion.com](mailto:cc@nordiclightregion.com)

Traffic pattern coordinator: Margareta Hanérus: [tpc@nordiclightregion.com](mailto:tpc@nordiclightregion.com)

PR-ansvarig Inger Stevén: [pr@nordiclightregion.com](mailto:pr@nordiclightregion.com)

Alla övriga frågor till konventkommittén: [convention@nordiclightregion.com](mailto:convention@nordiclightregion.com)

RMTs Finance Coordinator Florentina Harko: [fc@nordiclightregion.com](mailto:fc@nordiclightregion.com)

Ms Copyright Anna Särnefält: [MrsCopyrightnordiclightregion@gmail.com](mailto:MrsCopyrightnordiclightregion@gmail.com)

Nordic Light Regions hemsida: [www.nordiclightregion.com](http://www.nordiclightregion.com)

NordicMix hemsida: [www.nordicmix.se](http://www.nordicmix.se)

Sweet Adelines hemsida: [www.sweetadelineintl.org](http://www.sweetadelineintl.org)



## Information om de olika tävlingsdivisionerna

---

Sedan 2014 finns det tre olika divisioner i de regionala tävlingarna: För bedömning (Evaluation Only), Internationella divisionen (International Division) samt Öppna divisionen (Open Division). Detta gäller både körer och kvartetter. Redan när man anmäler sig till tävlingen måste man bestämma sig för vilken division man vill tävla i. Här följer en kort beskrivning av de tre tävlingsdivisionerna:

- För att kunna kvalificera sig till International eller Harmony Classic måste man tävla i International Division.
- Reglerna för International Division är exakt likadana som förut (två tävlingssånger, sångtid 3 - 7 min, osv).
- I Open Division tävlar man med ett showpaket, max 10 minuter långt, som ska innehålla minst en tävlingslåt/medley, ytterligare minst en låt + emcee-material.
- Inga särskilda ljud-, ljus- eller andra effekter kommer att finnas tillgängliga för deltagare i Open Division utöver vad som finns i International Division. Mikrofon för emcee-prat och eventuella solister kommer att finnas.
- Precis som i övriga divisioner gäller för Open Division att den rekvisita man eventuellt vill använda måste följa med de tävlande när de går på och av scenen. Det går inte att förvara rekvisita bakom scenen.
- När man som kör tävlar i Open Division så kvalificerar man sig för "treårsregeln" (dvs att chartrade körer måste tävla minst vart tredje år för att få behålla sitt charter). Detta gäller förstås även för tävlande i International Division och Evaluation Only.
- I Open Division blir man bedömd med en nivå (B-, B, B+, A- osv) per domare för tävlingslåten och en för showpaketet. De olika tävlande i Open Division rangordnas inte, det enda priset i den divisionen är Audience Choice Award (se nedan)
- Bara tävlande i Open Division är kvalificerade för Audience Choice Award, som röstas fram av ett slumpmässigt urval av publiken. Observera dock att kvartetter och körer som ska tävla i årets International semifinal/Harmony Classic inte kan få Audience Choice Award (heller inte regerande International Champion Chorus). Regionen kan själv välja om detta pris ska delas ut.
- Alla tävlande i Open Division lämnar senast på Quartet/Chorus Briefing in en beskrivning av sitt showpaket (bl.a. innehållande låtordning, vilken låt som är tävlingslåt, osv), blanketten heter *Regional Chorus/Quartet Open Division Cue Sheet* och distribueras via SAI med övrigt informationsmaterial inför tävlingen i *Regional Chorus/Quartet e-Packet*.
- Reglerna för tävlingsdivisionen Evaluation Only är exakt likadana som förut: Samma krav på tävlingspaketet som i International Division, man blir bedömd med en nivå per sång och domare, resultaten inkluderas inte i det officiella resultatprotokollet som publiceras på bl.a. SAI:s hemsida.
- Man kan också skicka in en videospelning av sitt tävlingspaket på DVD och få den bedömd av domarna, antingen i tävlingsdivisionen Evaluation Only eller Open Division. Observera att detta *inte* kvalificerar en tävlande kör för "treårsregeln". Inte heller kvalificerar man sig för några priser i sin division. Anmälningsavgift och sista anmälningsdag för videobedömning är samma som för övriga tävlingsdivisioner.
- För mer information om videobedömning (eller något annat som rör de olika tävlingsdivisionerna), se SAI:s hemsida eller kontakta tävlingsansvarig Anja Johansson på [cc@nordiclightregion.com](mailto:cc@nordiclightregion.com).
- Det finns mer utförlig information om Open Division på Sweet Adelines hemsida: [Open Division Information](#)
- För mer information om tävlingarna generellt se även **Competition Handbook** and the **2018 Regional Chorus/Quartet e-Packet** som du finner du på SAI:s hemsida: [Chorus Competitor Page](#)  
[Quartet Competitor Page](#)